

OPUS 4 Nieuwsbrief nr. 2

Sinds de eerste Nieuwsbrief van oktober 2023 is er enthousiast en hard gewerkt door de projectorganisatie, de muziekcommissie en de pr-commissie. De vier orkestbesturen hebben zich verbonden aan het project door middel van een Samenwerkingsovereenkomst. Dat was ook een voorwaarde om gezamenlijk subsidie te kunnen aanvragen bij landelijke instanties. Het is hoog tijd om alle leden van de orkesten bij te praten, want OPUS 4 begint aardig vorm te krijgen!

De planning

In de eerste Nieuwsbrief zijn een aantal data geïnventariseerd. Daar zijn ook reacties op gekomen en die hebben geleid tot een aangepaste planning. Aan deze planning zijn inmiddels ook locaties gekoppeld, zodat deze planning zo goed als zeker is.

We hebben besloten om slechts één gezamenlijke repetitiedag te houden, maar deze wel langer te laten duren: van 10.00 tot 21.00 uur, met lange en gezellige pauzes. We hebben daarvoor een mooie repetitielocatie gevonden in het centrum van Gorinchem, bij de plaatselijke harmonie, met een bar en met zitplaatsen voor lunch en diner.

Verder zijn er drie concert-weekenden: Het eerste concert is op zaterdagavond 9 november in Best. Omdat dit het eerste concert is, hebben we die middag nog een gezamenlijke repetitie. Het volgende concert is de zondagmiddag direct daarna in Arnhem. Het programma moet dan goed zitten zodat we bij de concerten daarna in Den Haag en Goes voldoende hebben aan een korte voorrepetitie om aan de akoestiek te wennen.

Hierbij alle data op een rijtje:

Zaterdag 12 oktober	Repetitiedag	10.00 - 21.00 uur*	Gorinchem
Zaterdag 9 november	Repetitie + concert	13.00 - 22.30 uur*	Best
Zondag 10 november	Middagconcert	12.00 - 18.00 uur*	Arnhem
Zaterdag 23 november	Avondconcert	16.00 - 22.30 uur*	Den Haag
Zaterdag 30 november	Avondconcert	16.00 - 22.30 uur*	Goes

*let op, dit zijn de tijden excl. Reistijd

Graag uiterlijk 18 maart laten weten op welke momenten je NIET mee gaat doen! Het is voor de organisatie belangrijk om te weten hoe de bezetting zal zijn tijdens de concerten en op de studiedag!

Mail naar: m.a.vanderkracht@outlook.com

Vervoer

Wat belangrijk is om te weten: We hebben een offerte aangevraagd bij een busmaatschappij, die alle orkestleden van en naar de verschillende plaatsen zal vervoeren. We vinden het belangrijk dat de deelnemers zo ontspannen mogelijk aankomen en na afloop ook weer veilig thuiskomen. Voor de kosten hebben we subsidie aangevraagd. Het is natuurlijk ook erg gezellig, met z'n allen in de bus!

Het programma

De muziekcommissie is aan de slag gegaan: alle partijen voor het programma zijn nu in huis. Nu is Ghassan aan het kijken of er moeilijke plekjes zijn die we wat kunnen vereenvoudigen, zodat iedereen het met plezier kan instuderen. We zorgen dat we na alle voorjaarsconcerten een snelle start kunnen maken met het instuderen van het OPUS 4 programma.

Hier nog even de werken die we gaan spelen:

Bizet:	Delen uit Carmen suites
Moncayo:	Huapango
Chabrier:	España
Marquez:	Danzon no.2
Ravel:	Bolero
Bernstein:	Symphonic Dances from West Side Story

De PR

Ook de PR-commissie is in actie. Dat heeft al een mooi logo opgeleverd dat boven deze Nieuwsbrief prijkt. Op Facebook ([link](#)) en Instagram ([link](#)) staat een pagina met de aankondiging en een voorstelronde van elk orkest. Het is fijn als je deze pagina's wil 'volgen', zodat ons netwerk groeit! De commissie werkt hard aan een plan vol goede ideeën voor verdere acties op het gebied van PR en sponsorwerving.

Lokale informatie

In Arnhem vindt het concert plaats in de Nieuwe Kerk, Roosendaalseweg 505. Het concert is op zondagmiddag. We kunnen vanaf 12.15 in de kerk, dat betekent dat we heel snel de zaal gereed moeten maken, zodat er een korte voorrepetitie gehouden kan worden. Het concert begint om 15.00 uur.

In de kerk kunnen zeker 275 mensen als publiek. We streven er naar om tenminste 250 kaarten à €20,00 te verkopen, zodat we een goede opbrengst hebben door kaartverkoop. Dat is een verdubbeling van ons publiek en dat betekent dus ook dat iedereen zijn/haar uiterste best moet doen om publiek te werven. Maar dat moet voor zo'n bijzonder concert toch lukken!

Verder kunnen we nog op zoek naar lokale sponsors en donateurs. Goede ideeën hiervoor zijn welkom!

De projectgroep is enthousiast en we hopen dat jullie er door deze nieuwsbrief ook heel veel zin in krijgen!